

Московский государственный институт культуры
Факультет дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебно-методической
деятельности


В.С.Слепокуров

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы профессиональной переподготовки

«Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Цель: формирование профессиональной компетентности в области режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Категория слушателей: лица, имеющие высшее или среднее профессиональное образование.

Срок обучения: 2 года 6 месяцев

Режим занятий: заочная форма обучения.

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			лекции	практич. занятия	самост. работа	
1.	Основы режиссуры	22	10	6	6	зачет
2.	Режиссерский этюд и отрывок музыкально-драматического произведения	30	4	16	10	зачет
3.	Мастерство актера	66	12	32	22	зачет
4.	История и теория театра	36	12	12	12	экзамен
5.	Основы драматургии	36	8	16	12	экзамен
6.	Сценарное мастерство	72	12	36	24	экзамен
7.	Теория и история музыкального оформления праздничных зрелищ	42	14	14	14	зачет
8.	Музыкально-режиссерская деятельность	48	12	20	16	зачет
9.	Пластическая культура режиссера:					
	а) хореографическая подготовка	36	-	24	12	зачет
	б) основы сценического движения	36	-	24	12	зачет
	в) пантомима	24	-	12	12	зачет
	г) сценическая пластика	36	-	24	12	зачет
10.	Практика режиссерских постановок на открытом воздухе	54	12	24	18	экзамен
11.	Практика режиссерских постановок в закрытых помещениях	54	12	24	18	экзамен
12.	Художественное оформление праздников	54	12	24	18	экзамен
13.	Основы продюсерского мастерства	32	16	-	16	зачет

14.	Технические средства и новейшие сценические технологии	36	12	12	12	зачет
15.	Спецэффекты в режиссуре ТП	36	18	6	12	зачет
16.	Профессиональная педагогика	36	24	-	12	экзамен
17.	История и теория массовых праздников	36	18	6	12	зачет
18.	Методика преподавания специальных дисциплин	32	12	4	16	зачет
19.	Теория и практика современной режиссуры	36	18	6	12	зачет
20.	Цирковое искусство в театрализованном представлении	32	12	4	16	зачет
21.	История и практика художественно-спортивных представлений	32	12	4	16	зачет
22.	Фандрайзинг	36	12	12	12	зачет
23.	Подготовка и защита итоговой аттестационной работы	16		4	12	итоговая аттестация
	Итого:	1006	274	366	366	

Декан ФДО



В.С.Садовская