

Московский государственный институт культуры
Отделение профессиональной переподготовки и ПК
Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Программа повышения квалификации
«Сохранение и развитие народного искусства в
современной образовательной системе»

Химки 2022 г.

1. Цель реализации программы: способствовать освоению педагогическими технологиями сохранения и развития народного искусства в современной образовательной системе

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки
		44.03.02 Психолого-педагогическое образование
		(уровень бакалавриата)
		Код компетенции
1	Способность вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития	ОПК-9

2. Задачи программы:

- мотивировать педагогов вузов на сохранение и развитие народного искусства в современной образовательной системе;
- актуализировать народное искусство в современной образовательной системе

3. Требования к результатам обучения:

№	Знать/уметь	Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата) Код компетенции
1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику и особенности профессиональной деятельности в поликультурной среде с учетом социокультурной ситуации развития <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать профессиональную деятельность в поликультурной среде с учетом социокультурной ситуации . <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогическими технологиями профессиональной деятельности в поликультурной среде с учетом социокультурно ситуации развития. 	ОПК-9

4. Содержание программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Категория слушателей: педагоги вузов

Срок обучения: 72 часа.

Форма обучения: без отрыва от производства.

№	Наименование раздела	Всего часов	лекции	практ. работа	самостоят. работа
1.	Народное искусство России- системообразующий компонент образовательной системы	8	2	2	4
2.	Современные теории обучения. Концепция современных педагогических технологий	8	2	2	4
3.	Модернизированные лекции с испозованием произведений народного искусства	8	4	-	4
4.	Инновационный подход в подготовке и проведении семинарских и практических учебных занятий с использованием произведений народного искусства	8	-	4	4
5.	Проектно-исследовательская деятельность как педагогическая технология сохранения культурного наследия России	8	2	2	4
6.	Индивидуальная образовательная траектория в процессе обучения	8	2	2	4
7.	Интерактивные методы обучения в преподавании гуманитарных и художественно-творческих дисциплин.	8	2	2	4
8.	Итоговая аттестация Участие в итоговой конференции	16		8	8
	ИТОГО	72	16	20	36

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Всего часов	Лекции	Практич.	Самост.
1	Народное искусство России – системообразующий компонент образовательной системы 1.1. Сущность и содержание народного искусства. 1.2. Классификация народного искусства. 1.3. Основные направления сохранения и развития народного искусства в современной образовательной системе	8	2	2	4
2	Современные теории обучения. Концепция современных педагогических технологий: 2.1. Совершенствование педагогического мастерства преподавателей. 2.2. Современные теории обучения. 2.3. Сущность современных педагогических технологий, их критерии	8	2	2	4
3	Модернизированные лекции с использованием произведений народного искусства 3.1. Лекция как основная классическая форма организации обучения. 3.2. Народное искусство как фактор модернизации традиционной лекции. 3.3. Основные требования к использованию произведений народного искусства в лекции	8	4	-	4
4	Инновационный подход в проведении семинарских и практических занятий с использованием произведений народного искусства 4.1. Методика проведения модернизированных семинарских занятий. 4.2. Методика проведения модернизированных практических занятий 4.3. Критерии оценки уровня использования произведений народного искусства в семинарских и практических занятиях	8	-	4	4
5	Проектно-исследовательская деятельность как технология сохранения культурного наследия в России 5.1. Специфика проектных технологий. 5.2. Виды и типы проектной деятельности. 5.3. Структурирование проектных технологий.	8	2	2	4
6	Индивидуальная образовательная траектория в процессе обучения 6.1. Индивидуальная траектория обучения	8	2	2	4

	6.2. Характеристика индивидуального подхода. 6.3. Пути осуществления индивидуальной траектории обучения.				
7	Интерактивные методы обучения в преподавании гуманитарных и художественно - творческих дисциплин: 7.1. Пути повышения эффективности занятий, формирование мотивации путем использования произведений народного искусства. 7.2. Формирование и развитие у обучающихся познавательных способностей, коммуникативных навыков, умений, профессиональных компетенций, культуры речи в диалоговом режиме. 7.3. Формирование и развитие аналитических способностей в процессе анализа произведений народного искусства.	8	2	2	4
8	Итоговая аттестация	16	-	8	8
	ИТОГО:	36	16	20	36

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

ТЕМА. Народное искусство России – системообразующий компонент образовательной системы

1.1. Сущность и содержание народного искусства.

1.2. Классификация народного искусства.

1.3. Основные направления сохранения и развития народного искусства в современной образовательной системе

Практическая работа: обсуждение и анализ произведений народного искусства в современных условиях

ТЕМА. Современные теории обучения. Концепция современных педагогических технологий:

2.1. Совершенствование педагогического мастерства преподавателей.

2.2. Современные теории обучения.

2.3. Сущность современных педагогических технологий, их критерии

Практическая работа: разработка критериев оценки качества преподавания

ТЕМА. Модернизированные лекции с использованием произведений народного искусства

3.1. Лекция как основная классическая форма организации обучения.

3.2. Народное искусство как фактор модернизации традиционной лекции.

3.3. Основные требования к использованию произведений народного искусства в лекции

ТЕМА. Инновационный подход в проведении семинарских и практических занятий с использованием произведений народного искусства

4.1. Методика проведения модернизированных семинарских занятий.

4.2. Методика проведения модернизированных практических занятий

4.3. Критерии оценки уровня использования произведений народного искусства в семинарских и

практических занятиях

Практическая работа: систематизация методов использования произведений народного искусства в семинарских и практических занятиях

ТЕМА. Проектно-исследовательская деятельность как технология сохранения культурного наследия в России

5.1. Специфика проектных технологий.

5.2. Виды и типы проектной деятельности.

5.3. Структурирование проектных технологий.

Практическая работа: разработка учебных проектов

ТЕМА. Индивидуальная образовательная траектория в процессе обучения

6.1. Индивидуальная траектория обучения

6.2. Характеристика индивидуального подхода..

6.3. Пути осуществления индивидуальной траектории обучения.

Практическая работа: разработка индивидуальной траектории обучения

ТЕМА. Интерактивные методы обучения в преподавании гуманитарных и художественно - творческих дисциплин:

7.1. Пути повышения эффективности занятий, формирование мотивации путем использования произведений народного искусства.

7.2. Формирование и развитие у обучающихся познавательных способностей, коммуникативных навыков, умений, профессиональных компетенций, культуры речи в диалоговом режиме.

7.3. Формирование и развитие аналитических способностей в процессе анализа произведений народного искусства.

Практическая работа: систематизация гуманитарных и художественно-творческих дисциплин

«Форма аттестации»

Основной формой итоговой аттестации (зачтено) является участие слушателей в Круглом столе:

«Основные тенденции развития народного искусства в современной России».

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
Зачтено	Слушатель вовремя выполняет все практические занятия, предусмотренные программой.
	Слушатель показывает хорошие знания учебного материала по дисциплине, при этом логично и последовательно излагает учебный материал дисциплины, раскрывает смысл вопроса, дает удовлетворительные ответы на дополнительные вопросы
	Слушатель вовремя не выполняет контрольные акции, предусмотренные программой дисциплины.

Незачтено	Слушатель не освоил обязательного минимума знаний по дисциплине (владеет только отрывочными знаниями), не способен ответить на вопросы зачета даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.
-----------	---

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- наглядные пособия (на печатных и электронных носителях). компьютеры, подключенные к сети Интернет;
- аудитория для самостоятельной работы слушателя;
- доступ к электронно-библиотечной системе вуза;
- программное обеспечение: Microsoft Windows 10 Enterprise; Microsoft Office 2016 Enterprise; Adobe Reader DC; 7-zip File Manager; Mozilla Firefox/Opera/Google Chrome/ Yandex – на выбор; Kaspersky Endpoint Security 10; VLC Media Player.

Учебно-методическое обеспечение программы

Основная литература

1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор : учебник для вузов : в 2 ч : рекомендовано УМО ВО[Текст] / Ю. М. Соколов ; Московский госуд. ун-т им. М. В. Ломоносова. – 4-е изд. – Москва: Юрайт, 2016. –529 с.
2. Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник : рекомендовано[Текст] / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. – 2-е изд., перераб. и доп. -Москва: Юрайт, 2016. – 393 с.Вербицкий А.А., Ларионова О.Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании. – М.: Логос, 2011. (Проблемы становления новой образовательной парадигмы, стр. 37).
3. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества : учебник для студентов : рекомендовано кафедрой СКД[Текст]/ Т. И. Бакланова. – 1 – е изд. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. – 160 с.

Электронные ресурсы:

4. Информационные ресурсы МГИК: <http://lib.mgik.org>

Дополнительная литература:

4. Урсегова Н.А. Народное художественное творчество: Учебное пособие для ссузов культуры (Текст) / Н.А. Урсегова, Новосибирский областной колледж культуры и искусств. –Новосибирск, 2011. –116 с
5. Народная художественная культура [Текст] : учебник / Под ред. Т. И. Баклановой, Е. Ю. Стрельцовой. - М. : МГУКИ, 2009. – 344 с.
6. Мир русской культуры [Текст] : энциклопедический справочник / Гл. ред. С. Дмитриев ; ред. С. Шевелев. – М. : Вече, 2010. – 624 с. – (Энциклопедии).