

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по дополнительному образованию  
и международной деятельности

  
Н.В. Майорова

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### программы профессиональной переподготовки «Сценарное мастерство: основы драматургии в кино и телевидения» на 2016 - 2018 уч. год

**Цель:** формирование профессиональной компетентности в драматургии

**Категории слушателей:** лица, имеющие высшее профессиональное образование.

**Срок обучения:** с 01.10.2016 г. по 30.06.2018 г. (590 часов)

**Режим занятий:** с частичным отрывом от производства.

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего, час.	В том числе		Форма контроля
			лекции	практические занятия	
1.	Профессия – сценарист. Введение в специальность кинодраматурга.	16	14	2	зачет
2.	Теория кинодраматургии	64	58	6	экзамен
3.	Сценарное мастерство	90	76	14	экзамен
4.	История мировой кинодраматургии	16	16	-	зачет
5.	Современная кинодраматургия	64	54	10	экзамен
6.	Сценарные форматы	32	32	-	зачет
7.	Конфликт в драматургии фильма	16	10	6	зачет
8.	Создание характера в кино	16	10	6	зачет
9.	Жанры в кино: специфика написания сценариев различных жанров	24	20	4	зачет
10.	Драматургический диалог, закадровый текст и авторский монолог в сценарии	16	16	-	зачет
11.	Способы организации драматургического материала: композиция и структура фильма	16	16	-	зачет
12.	Психология для сценаристов	42	28	14	зачет
13.	Мифологические архетипы в современном кино	26	26	-	зачет
14.	Сценарий документального фильма	16	10	6	зачет
15.	Сценарий короткометражного фильма	16	10	6	зачет
16.	Драматургия телесериала	32	28	4	зачет
17.	Сценарий телепрограммы	26	20	6	зачет
18.	Редактирование сценария	16	10	6	зачет
19.	Авторское право: сценарные договоры	16	16	-	зачет

20.	Основы кинопроизводства: взаимодействие сценариста с режиссером и продюсером	16	16	-	зачет
22.	Технология подготовки и защиты итоговой аттестационной работы	14	14	-	итоговая аттестация
<b>Итого:</b>		<b>590</b>	<b>500</b>	<b>90</b>	

Зам. декана ФДПО

*Севд.*

Ю.В. Стаханова