

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 24.07.2026 09:15:48
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО
И.о. ректора Сидоров Д.С.
Приказ №1129-О от 29 декабря 2025 г.

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №7 от 17 декабря 2025 г.*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра
Режиссер музыкального театра

Квалификация: Режиссер музыкального театра
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану)
Образовательный стандарт (ФГОС)

2026
№ 1116 от 16.11.2017

Типы задач профессиональной деятельности
творческий
педагогический
организационно-управленческий

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							257	257	9580	9580	5134	5134	3022	1424	30	30	30.5	30	29.5	30.5	25	24.5	14	13
Обязательная часть							212	212	7632	7632	4182	4182	2243	1207	27	25.5	24	26	24	24	19	18.5	11	13
+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	116	116	1	27	2	2								
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2			6	6	216	216	102	102	78	36	2	2	2							
+	Б1.О.03	Философия	6	5			4	4	144	144	68	68	40	36					1.5	2.5				
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	68	68	4		2									
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		7			2	2	72	72	34	34	38								2			
+	Б1.О.06	История религий России		7			2	2	72	72	34	34	38								2			
+	Б1.О.07	Информационная культура личности			2		2	2	72	72	42	42	30			2								
+	Б1.О.08	Педагогика и психология	4	3		4	4	4	144	144	68	68	49	27			2	2						
+	Б1.О.09	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	34	34	38		2									
+	Б1.О.10	Основы научных исследований		7			2	2	72	72	34	34	38								2			
+	Б1.О.11	Сольфеджио		2	3 4		8	8	288	288	136	136	152		2	2	2	2						
+	Б1.О.12	Теория музыки	1 2				4	4	144	144	68	68	22	54	2	2								
+	Б1.О.13	История музыки			6		3	3	108	108	68	68	40						1.5	1.5				
+	Б1.О.14	История литературы (зарубежной и русской)	5	3	4		7	7	252	252	136	136	78	38		1.5	1.5	1.5	2.5					
+	Б1.О.15	История изобразительного искусства		8			2	2	72	72	34	34	38									2		
+	Б1.О.16	История зарубежного и русского театра	6	5			5	5	180	180	102	102	51	27				1.5	1.5	2				
+	Б1.О.17	История музыкального театра	6		5		7	7	252	252	102	102	114	36				2	2	3				
+	Б1.О.18	История русской и зарубежной драматургии	7 8				4	4	144	144	68	68	10	66							2	2		
+	Б1.О.19	Анализ драматургии и работа с либретто	9 10		8		10	10	360	360	222	222	93	45							2	2	3	3
+	Б1.О.20	Театральная педагогика		5	6		4	4	144	144	68	68	76					2	2					
+	Б1.О.21	Вокальный ансамбль	1 4				8	8	288	288	136	136	98	54	2.5	1.5	2	2						
+	Б1.О.22	Мастерство актера мюзикла	2 3 5 6 8	1 4 7			38	38	1368	1368	952	952	248	168	4	5	4	5	6	6	3	5		
+	Б1.О.23	Сценическая речь	1 3 6	4 5			11	11	396	396	204	204	120	72	2	1.5	2	1.5	1.5	2.5				
+	Б1.О.24	Основы сценического движения		1 2 4			6	6	216	216	136	136	80		1.5	1.5	1.5	1.5						
+	Б1.О.25	Хор	8	5	7		10	10	360	360	204	204	129	27			2	1.5	1.5	1.5	1.5	2		
+	Б1.О.26	Основы режиссуры театра, кино и эстрады	1 2 4				11	11	396	396	272	272	37	87	3	3	2	3						
+	Б1.О.27	Режиссура музыкального театра	5 6 7 8 9 10				21	21	756	756	392	392	191	173					4	3	2.5	3.5	4	4
+	Б1.О.28	Работа с постановочной группой (Композитор, хореограф, художник-постановщик, драматург)	7 9 10	8			9	9	324	324	154	154	80	90							2	2	2	3
+	Б1.О.29	Вокально-исполнительская подготовка	1 2 3 4				9	9	324	324	68	68	112	144	2	1.5	3	2.5						
+	Б1.О.30	История кинематографа			9 10		5	5	180	180	60	60	120										2	3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							45	45	1948	1948	952	952	779	217	3	4.5	6.5	4	5.5	6.5	6	6	3	
+	Б1.В.01	История театрального и киномюзикла		3			3	3	108	108	68	68	40			1.5	1.5							
+	Б1.В.02	История костюма		7	8		4	4	144	144	68	68	76								2	2		

+	Б1.В.03	Искусство грима			6		4	4	144	144	68	68	76					1.5	2.5				
+	Б1.В.04	Хореографическая подготовка: Классический танец	3	2			5	5	180	180	102	102	51	27	1.5	1.5	2						
+	Б1.В.05	Хореографическая подготовка: Современный танец (Контемпорари, Модерн, Джазовый танец, Чететка)	5 7 8	2 3			14	14	504	504	238	238	175	91	1.5	1.5	1.5	1.5	2	2	2	2	
+	Б1.В.06	Пантомима	4				4	4	144	144	68	68	49	27			1.5	2.5					
+	Б1.В.07	Психология творчества и креативной индустрии	8				4	4	144	144	68	68	49	27						2	2		
+	Б1.В.08	Авторское и контрактное право	9				3	3	108	108	34	34	29	45								3	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2 3 4					328	328	102	102	226										
+	Б1.В.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт (элективные курсы)		2 3 4					328	328	102	102	226										
-	Б1.В.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт (элективные курсы) игровые виды спорта		2 3 4					328	328	102	102	226										
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		5	6		4	4	144	144	136	136	8					2	2				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценический бой и фехтование		5	6		4	4	144	144	136	136	8					2	2				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Биомеханика		5	6		4	4	144	144	136	136	8					2	2				
Блок 2.Практика							34	34	1224	1224	10	10	1214							5	5	16	8
Обязательная часть							34	34	1224	1224	10	10	1214							5	5	16	8
+	Б2.О.01(У)	Учебная: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			8		10	10	360	360	4	4	356							5	5		
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			9		10	10	360	360	2	2	358									10	
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная: преддипломная			10		14	14	504	504	4	4	500									6	8
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	12	8	258	54									9
Обязательная часть							9	9	324	324	12	8	258	54									9
+	Б3.О.01(Г)	Государственный экзамен (Подготовка к сдаче и сдача Государственного экзамена)	10				3	3	108	108	10	8	71	27									3
+	Б3.О.02(Д)	ВКР (Выполнение и защита выпускной квалификационной работы)	10				6	6	216	216	2		187	27									6
ФТД.Факультативы							6	6	216	216	102	102	114			2		2		2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							6	6	216	216	102	102	114			2		2		2			
+	ФТД.В.ДВ.01	Факультативы (Блок 1)		2			2	2	72	72	34	34	38			2							
+	ФТД.В.ДВ.01.01	Факультатив 1		2			2	2	72	72	34	34	38			2							
-	ФТД.В.ДВ.01.02	Факультатив 2		2			2	2	72	72	34	34	38			2							
+	ФТД.В.ДВ.02	Факультативы (Блок 2)		4			2	2	72	72	34	34	38					2					
+	ФТД.В.ДВ.02.01	Факультатив 3		4			2	2	72	72	34	34	38					2					
-	ФТД.В.ДВ.02.02	Факультатив 4		4			2	2	72	72	34	34	38					2					
+	ФТД.В.ДВ.03	Факультативы (Блок 3)		6			2	2	72	72	34	34	38						2				
+	ФТД.В.ДВ.03.01	Факультатив 5		6			2	2	72	72	34	34	38						2				
-	ФТД.В.ДВ.03.02	Факультатив 6		6			2	2	72	72	34	34	38						2				