

**Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Московский государственный институт культуры»  
(МГИК)**

**ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
"Разработка методического обеспечения ФГОС 3++ по направлениям  
подготовки в сфере культуры и искусств"**

Химки -2019

1. **Цель реализации программы:** *совершенствование компетенций педагогов вузов сферы культуры и искусства в разработке методического обеспечения ФГОС 3++ по направлениям подготовки.* Программа направлена на качественное изменение профессиональных компетенций педагогов, необходимых им для выполнения следующих видов профессиональной задач:
- разработка научно-методической документации, обеспечивающей реализацию ОПОП бакалавриата и магистратуры по ФГОС 3++: рабочих программ дисциплин, оценочных и других методических материалов;
  - работа в группе разработчиков методобеспечения ОПОП по ФГОС 3++; обсуждение основных идей и концепций разрабатываемых материалов, обеспечивающих реализацию ОПОП бакалавриата и магистратуры по ФГОС 3++;
  - создание научно-методических текстов с учётом терминологии ФГОС 3++ и требований научного стиля.

#### Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки 50.03.01 Искусство и гуманитарные науки
		(уровень бакалавриата)
		Код компетенции
1	Способность разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	ПК-9

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций, указанных в п.1:

*слушатель должен знать:*

- структуру и содержание основных разделов рабочих программ дисциплин, оценочных и других методических материалов, обеспечивающих реализацию ФГОС 3++;

– обязательные для реализации в вузе требования ФГОС 3++ и рекомендуемые для реализации в вузе положения ФГОС 3++, а также основные связанные с ними дискуссионные вопросы актуального периода;

– терминологию ФГОС 3++;

*слушатель должен уметь:*

– разрабатывать в соответствии с требованиями ФГОС 3++: рабочие программы дисциплин, оценочные и другие методические материалы;

– работать в группе разработчиков ОПОП по ФГОС 3++;

вести конструктивное обсуждение основных идей и концепций разрабатываемых материалов, обеспечивающих реализацию ОПОП бакалавриата и магистратуры по ФГОС 3++ и требований научного стиля;

– создавать научно-методические тексты (рабочие программы дисциплин, оценочные и другие методические материалы) с учётом терминологии ФГОС 3++.

### Требования к результатам обучения:

№	Знать/уметь	Направление подготовки 50.03.01 Искусство и гуманитарные науки
		(уровень бакалавриата)
		Код компетенции
1	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование, организацию и реализацию проектов в сфере культуры, науки и искусства и (или) участие в них.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить документацию проектов в сфере культуры, науки и искусства, определять функциональные обязанности их участников, расчет необходимых для успешной реализации проектов ресурсов.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационной, управленческой работой и иной практической деятельностью, связанной с использованием знаний и умений в области искусств и гуманитарных наук в образовательных организациях и учреждениях науки, культуры, управления, средствах массовой информации, духовных образовательных организациях.</li> </ul>	ПК-9

## 2. Содержание программы.

### 2.1. Учебный план программы повышения квалификации «Разработка методического обеспечения ФГОС 3++ по направлениям подготовки в сфере культуры и искусств»

**Категория слушателей:** высшее профессиональное образование, область профессиональной деятельности «01. Образование и наука».

**Срок обучения:** 72 часа.

**Форма обучения** – без отрыва от работы.

№п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе	
			занятия лекционного типа	занятия семинарского типа
1.	Система ОПОП по ФГОС 3++ (в области культуры и искусства)	16	8	8
2.	Структура и содержание рабочей программы дисциплины в контексте методического обеспечения ОПОП по ФГОС 3++	16	8	8
3.	Структура и содержание фондов оценочных средств в контексте методического обеспечения ОПОП по ФГОС 3++	32	8	24
4.	Структура и содержание методических рекомендаций для обучающихся в контексте реализации ОПОП по ФГОС 3++	8	4	4
		72	28	44
Итоговая аттестация			Зачёт	

**2.2. Учебно-тематический план программы повышения квалификации «Проектирование основных образовательных программ высшего образования по ФГОС 3++ в вузах сферы культуры и искусства»**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			занятия лекционного типа	занятия семинарского типа
<b>1.</b>	<b>Наименование раздела 1. Система ОПОП по ФГОС 3++ (в области культуры и искусства)</b>	<b>16</b>	8	8
1.1	Наименование темы: Сравнительная характеристика ФГОС 3+ и ФГОС 3++ (в области культуры и искусства)		2	2
1.2	Наименование темы: Структура компетентностной модели выпускника по ОПОП		2	2
1.3	Наименование темы: Система научно-методического обеспечения ОПОП		2	2
1.4	Наименование темы: Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательной деятельности по ФГОС 3++ (в области культуры и искусства)		2	2
<b>2.</b>	<b>Наименование раздела 2. Структура и содержание рабочей программы дисциплины в контексте методического обеспечения ОПОП по ФГОС 3++</b>	<b>16</b>		
2.1	Наименование темы: Цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП		2	2
2.2	Наименование темы: Разработка индикаторов компетенций по ФГОС 3++ (в области культуры и искусства)		2	2
2.3	Наименование темы: Разработка тематического плана дисциплины в увязке с осваиваемыми обучающимися компетенциями		2	2
2.4	Наименование темы: Обеспечение нормативов ФГОС 3++ средствами		2	2

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			занятия лекционного типа	занятия семинарского типа
	учебной дисциплины			
<b>3.</b>	<b>Наименование раздела 3.</b> Структура и содержание фондов оценочных средств в контексте методического обеспечения ОПОП по ФГОС 3++	<b>32</b>		
3.1	Наименование темы: Структура и содержание учебно-методического сопровождения образовательной деятельности по ФГОС 3++ (в области культуры и искусства), роль и место ФГОС		2	6
3.2	Наименование темы: Разработка средств, показателей и критериев оценивания в увязке с осваиваемыми обучающимися компетенциями		2	6
3.3	Наименование темы: современные средства оценивания, кейсы		2	6
3.4	Наименование темы: Преемственность оценочных материалов в рамках ОПОП		2	6
<b>4.</b>	<b>Наименование раздела 4.</b> Структура и содержание методических рекомендаций для обучающихся в контексте реализации ОПОП по ФГОС 3++	<b>8</b>		
4.1	Наименование темы: Дискуссионные вопросы разработки методических рекомендаций для обучающихся		2	2
4.2	Наименование темы: Дискуссионные вопросы разработки методических рекомендаций для обучающихся		2	2

### Раздел 1. Система ОПОП по ФГОС 3++ (в области культуры и искусства)

**Тема 1.1.** Сравнительная характеристика ФГОС 3+ и ФГОС 3++ (в области культуры и искусства) (2 часа).

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускников по программам ФГОС 3+ и ФГОС 3++, отражаемые в ОПОП.
2. Типы профессиональных задач выпускников, отражаемые в ОПОП в соответствии с ФГОС 3++.
3. Структура и ОПОП по ФГОС 3++. Система и состав ОПОП по ФГОС 3++ (в области культуры и искусства)

**Тема 1.2.** Структура компетентностной модели выпускника по ОПОП (2 часа).

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

1. Паспорт компетенции ОПОП по ФГОС 3++
2. Возможности проектирования ОПОП при наличии нескольких профилей/специализаций подготовки.

**Тема 1.3.** Система научно-методического обеспечения ОПОП (2 часа).

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

1. Структура научно-методического обеспечения ОПОП по ФГОС 3++.
2. Отражение в разделах ОПОП системных требований ФГОС 3++.

**Тема 1.4.** Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательной деятельности по ФГОС 3++ (в области культуры и искусства) (2 часа).

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

1. Проектирование структуры и содержания учебно-методической документации по ФГОС 3++.
2. Особенности разработки компетентностно-ориентированных учебных планов в составе ОПОП по ФГОС 3++ (в области культуры и искусства).

### **Перечень практических занятий по разделу 1.**

Номер темы	Наименование занятия семинарского типа
№1.1	Сравнительная характеристика ФГОС 3+ и ФГОС 3++ (в области культуры и искусства) (2 часа)
№1.2	Структура компетентностной модели выпускника по ОПОП (2 часа)
№1.3	Система научно-методического обеспечения ОПОП (2 часа)
№1.4	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательной деятельности по ФГОС 3++ (в области культуры и искусства) (2 часа)

**Раздел 2. Структура и содержание рабочей программы дисциплины в контексте методического обеспечения ОПОП по ФГОС 3++**

**Тема 2.1.** Цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП (2 часа).

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

1. Правила формирования преемственности модулей/дисциплин/практик в составе ОПОП по ФГОС 3++ (в области культуры и искусства).
2. Дисциплина в ОПОП и паспорт компетенций.

**Тема 2.2.** Разработка индикаторов компетенций по ФГОС 3++ (в области культуры и искусства) (2 часа).

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

1. Связь ключевых понятий индикаторов компетенций по ФГОС 3++ (в области культуры и искусства) с содержанием дисциплин/практик.
2. Терминология ФГОС 3++ в проектировании индикаторов компетенций.

**Тема 2.3.** Разработка тематического плана дисциплины в увязке с осваиваемыми обучающимися компетенциями (2 часа).

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

1. Проектирование субкомпетенций по ФГОС 3++ (в области культуры и искусства) в увязке с разработкой тематического плана дисциплины.
2. Проектирование структуры и содержания модулей компетентностно-ориентированного учебного плана в составе ОПОП по ФГОС 3++ (в области культуры и искусства).

**Тема 2.4.** Обеспечение нормативов ФГОС 3++ средствами учебной дисциплины (2 часа).

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

1. Текущий и промежуточный контроль сформированности компетенций выпускников ОПОП по ФГОС 3++ (в области культуры и искусства): требования.
2. Проектирования форм проведения аттестаций в контексте реализации компетентностной модели выпускника ОПОП по ФГОС 3++ (в области культуры и искусства).



## Перечень практических занятий по разделу 2.

Номер темы	Наименование семинарского типа
№2.1	Цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП (2 часа)
№2.2	Разработка индикаторов компетенций по ФГОС 3++ (в области культуры и искусства) (2 часа)
№2.3	Разработка тематического плана дисциплины в увязке с осваиваемыми обучающимися компетенциями (2 часа)
№2.4	Обеспечение нормативов ФГОС 3++ средствами учебной дисциплины (2 часа)

### Раздел 3. Структура и содержание фондов оценочных средств в контексте методического обеспечения ОПОП по ФГОС 3++

**Тема 3.1.** Наименование темы: Структура и содержание учебно-методического сопровождения образовательной деятельности по ФГОС 3++ (в области культуры и искусства), роль и место ФГОС (2 часа).

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

1. Состав и отличительные особенности методического сопровождения образовательной деятельности по ФГОС 3++ (в области культуры и искусства).
2. Порядок проектирования методического сопровождения образовательной деятельности по ФГОС 3++ (в области культуры и искусства).

**Тема 3.2.** Наименование темы: Разработка средств, показателей и критериев оценивания в увязке с осваиваемыми обучающимися компетенциями (2 часа).

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

1. Разработка единого комплекса средств-показателей-критериев оценивания.
2. Разработка отдельных этапов освоения компетенций обучающимися; уровни освоения компетенций.

**Тема 3.3.** Наименование темы: современные средства оценивания, кейсы (2 часа).

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

1. Традиционные средства оценивания в контексте реализации ОПОП по ФГОС 3++.
2. Инновационные средства оценивания в контексте реализации ОПОП по ФГОС 3++.

**Тема 3.4.** Наименование темы: Преемственность оценочных материалов в рамках ОПОП (2 часа).

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

1. Показатели преемственности оценочных материалов в составе ОПОП по ФГОС 3++.
2. Обеспечение преемственности оценочных материалов в составе ОПОП по ФГОС 3++.

### **Перечень практических занятий по разделу 3.**

Номер темы	Наименование семинарского типа
№3.1	Структура и содержание учебно-методического сопровождения образовательной деятельности по ФГОС 3++ (в области культуры и искусства), роль и место ФГОС (6 часов)
№3.2	Разработка средств, показателей и критериев оценивания в увязке с осваиваемыми обучающимися компетенциями (6 часов).
№3.3	Современные средства оценивания, кейсы (6 часов).
№3.4	Преемственность оценочных материалов в рамках ОПОП (6 часов)

### **Раздел 4. Структура и содержание методических рекомендаций для обучающихся в контексте реализации ОПОП по ФГОС 3++**

**Тема 4.1.** Дискуссионные вопросы разработки методических рекомендаций для обучающихся (2 часа).

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

1. Специфика реализации ФГОС 3++ в области культуры и искусства и разработка методических рекомендаций.

2. Специфика реализации ФГОС 3++ в области культуры и искусства в условиях полипрофильности и разработка методических материалов.

**Тема 4.2.** Дискуссионные вопросы разработки методических рекомендаций для обучающихся (2 часа).

Вопросы, раскрывающие содержание темы:

1. Специфика реализации ФГОС 3++ в области культуры и искусства и разработка методических рекомендаций.
2. Специфика реализации ФГОС 3++ в области культуры и искусства в условиях полипрофильности и разработка методических материалов.

#### **Перечень практических занятий по разделу 4.**

Номер темы	Наименование семинарского типа
№4.1	Дискуссионные вопросы разработки методических рекомендаций для обучающихся
№4.2	Дискуссионные вопросы разработки методических рекомендаций для обучающихся (2 часа).

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- наглядные пособия (на печатных и электронных носителях). компьютеры, подключенные к сети Интернет;
- аудитория для самостоятельной работы слушателя;
- доступ к электронно-библиотечной системе вуза;
- программное обеспечение: Microsoft Windows 10 Enterprise; Microsoft Office 2016 Enterprise; Adobe Reader DC; 7-zip File Manager; Mozilla Firefox/Opera/Google Chrome/ Yandex – на выбор; Kaspersky Endpoint Security 10; VLC Media Player.

#### **5. Учебно-методическое обеспечение программы**

1. Закон РФ от 10.07.1992 N 3266-1(ред. от 28.02.2012)"Об образовании"
2. Приказ Минтруда России от 29.09.2014 N667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (реестр профессиональных стандартов (перечень видов профессиональной деятельности) <http://profstandart.rosmintrud.ru>)
3. Приказ Минобрнауки России от 15 декабря 2017 г. № 1225 «О внесении изменений в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные

профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383»

4. Приказ Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»
  5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ”
- По всем разделам программы предусмотрено использование при проведении всех занятий лекционного и семинарского типа авторских презентаций PowerPoint.

## 6. Оценка качества освоения программы.

Оценка качества освоения программы осуществляется аттестационной комиссией в форме собеседования по результатам выполнения слушателями проекта характеристики ОПОП.

Слушатель считается аттестованным по программе, если набрал 75 и выше баллов по 100-балльной шкале оценки (зачёт).

Балльная шкала оценки формируется по следующим параметрам оценки выполненной работы:

Параметры оценки	Балльная шкала
Соблюдение требований ФГОС 3++ при разработке учебно-методического обеспечения дисциплин	<b>20 баллов</b> – демонстрация полного понимания требований ФГОС 3++, представления о модели выпускника ОПОП; кооперации с группой разработчиков; применение терминологии ФГОС 3++ <b>15 баллов</b> - демонстрация понимания основных требований ФГОС 3++, общего представления о модели выпускника ОПОП; кооперации с группой разработчиков; применение терминологии ФГОС 3++ <b>10 баллов</b> - демонстрация понимания основных требований ФГОС 3++, общего представления о модели выпускника ОПОП; отсутствие кооперации с группой разработчиков; применение терминологии ФГОС 3++ <b>5 баллов</b> - демонстрация понимания общих требований ФГОС 3++; отсутствие кооперации с группой разработчиков; применение терминологии ФГОС 3++ не в полном объеме <b>0 баллов</b> - демонстрация непонимания требований ФГОС 3++; отсутствие кооперации с группой разработчиков
Соблюдение требований ФГОС 3++ при разработке рабочей программы дисциплины в составе ОПОП	<b>20 баллов</b> – демонстрация полного понимания требований ФГОС 3++, при разработке рабочей программы дисциплины в составе ОПОП; кооперации с группой разработчиков; применение терминологии ФГОС 3++ <b>15 баллов</b> - демонстрация понимания основных требований ФГОС 3++ при разработке рабочей

	<p>программы дисциплины в составе ОПОП, кооперации с группой разработчиков; применение терминологии ФГОС 3++</p> <p><b>10 баллов</b> - демонстрация понимания основных требований ФГОС 3++ при разработке рабочей программы дисциплины в составе ОПОП; отсутствие кооперации с группой разработчиков; применение терминологии ФГОС 3++</p> <p><b>5 баллов</b> - демонстрация понимания общих требований ФГОС 3++ при разработке рабочей программы дисциплины в составе ОПОП; отсутствие кооперации с группой разработчиков; применение терминологии ФГОС 3++ не в полном объеме</p> <p><b>0 баллов</b> - демонстрация непонимания требований ФГОС 3++ при разработке рабочей программы дисциплины в составе ОПОП; отсутствие кооперации с группой разработчиков</p>
Соблюдение требований ФГОС 3++ при разработке ФОС	<p><b>20 баллов</b> – демонстрация полного понимания требований ФГОС 3++, при разработке ФОС в составе ОПОП; кооперации с группой разработчиков; применение терминологии ФГОС 3++</p> <p><b>15 баллов</b> - демонстрация понимания основных требований ФГОС 3++ при разработке ФОС в составе ОПОП, кооперации с группой разработчиков; применение терминологии ФГОС 3++</p> <p><b>10 баллов</b> - демонстрация понимания основных требований ФГОС 3++ при разработке ФОС в составе ОПОП; отсутствие кооперации с группой разработчиков; применение терминологии ФГОС 3++</p> <p><b>5 баллов</b> - демонстрация понимания общих требований ФГОС 3++ при разработке ФОС в составе ОПОП; отсутствие кооперации с группой разработчиков; применение терминологии ФГОС 3++ не в полном объеме</p> <p><b>0 баллов</b> - демонстрация непонимания требований ФГОС 3++ при разработке ФОС в составе ОПОП; отсутствие кооперации с группой разработчиков</p>
Соблюдение требований ФГОС 3++	<b>20 баллов</b> – демонстрация полного понимания требований ФГОС 3++, при разработке

<p>при разработке методических рекомендаций</p>	<p>методических рекомендаций в составе ОПОП; кооперации с группой разработчиков; применение терминологии ФГОС 3++</p> <p><b>15 баллов</b> - демонстрация понимания основных требований ФГОС 3++ при разработке методических рекомендаций в составе ОПОП, кооперации с группой разработчиков; применение терминологии ФГОС 3++</p> <p><b>10 баллов</b> - демонстрация понимания основных требований ФГОС 3++ при разработке методических рекомендаций в составе ОПОП; отсутствие кооперации с группой разработчиков; применение терминологии ФГОС 3++</p> <p><b>5 баллов</b> - демонстрация понимания общих требований ФГОС 3++ при разработке методических рекомендаций в составе ОПОП; отсутствие кооперации с группой разработчиков; применение терминологии ФГОС 3++ не в полном объеме</p> <p><b>0 баллов</b> - демонстрация непонимания требований ФГОС 3++ при разработке методических рекомендаций в составе ОПОП; отсутствие кооперации с группой разработчиков</p>
---	---

### 7. Составитель программы:

Сахарчук Е.С., доктор педагогических наук, доцент; начальник управления контроля и координации образовательных процессов