

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа повышения квалификации
«Музей и его научные исследования»

Химки 2018 г.

1. Цель реализации программы: повышение профессиональной компетенции и совершенствование профессионального мастерства музейных работников, показать основные ориентиры и направления деятельности музея в современном музейном сообществе.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
		(уровень бакалавриата)
		Код компетенции
1	Способность применять основные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	ПК-1
2	Способность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	ПК-10

2. Задачи программы:

- сформировать у слушателей представление о многогранности функций музейной работы;
- обеспечить освоение музейными специалистами алгоритмов действий по созданию имиджа музея;
- сформировать у музейных специалистов представление о реализации досуговой и воспитательной функции музея

3. Требования к результатам обучения:

№	Знать/уметь	Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
		(уровень бакалавриата)
		Код компетенции
1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организацию и проведение научных исследований, связанных с основными направлениями музейной деятельности, в соответствии с общепринятыми подходами и методиками <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять статус объектов культурного и природного наследия; - составлять списки объектов историко-культурного и природного наследия; выявлять объекты музейного значения, ставить их на учет <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами обработки материала: атрибуция, научное описание музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, их систематизацию, учет 	ПК-1
2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование, организацию и реализацию социокультурных проектов и (или) участие в них. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать музейные экспозиции и выставки. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организационной, управленческой работой и иной практической деятельностью, связанной с использованием знаний и умений в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия 	ПК-10

4. Содержание программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Категория слушателей: педагоги

Срок обучения: 72 часа.

Форма обучения: без отрыва от производства.

№	Наименование раздела	Всего часов	лекции	практ. работа	самостоят. работа
1.	Музеология в системе наук	8	4	-	4
2.	Програмно–проектная и рекламная деятельность музеев	16	4	4	8
3.	Музей в современном социокультурном пространстве.	8	4	-	4
4.	Основные направления музеологических исследований.	16	4	4	8
5	Актуальные проблемы сохранности музейных фондов	16	4	4	8
6.	Итоговая аттестация	8		4	4
	ИТОГО	72	20	16	36

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Всего часов	Лекции	Практич.	Самост.
1	Музеология в системе наук - Источниковая база музеологии - Музей –музеология –музейное дело	8	4	-	4
2	Програмно–проектная и рекламная деятельность музеев - Музейное законодательство в России. Профили, типы и виды музеев.	16	4	4	8
3	Музей в современном социокультурном пространстве. - Формы музейной деятельности - Отделы музея, их организация и деятельность	8	4	-	4
4	Основные направления музеологических исследований. - Новые музейные технологии	16	4	4	8
5	Актуальные проблемы сохранности музейных фондов - Экспозиционно –выставочная деятельность. Стационарные и передвижные выставки - Музей как хранилище социальной памяти - Музей как социокультурный институт - Музей как учреждение; музей в системе образования; музей –клуб; музей –школа; музей –театр и музей – библиотека	16	4	4	8
6	Итоговая аттестация	8		4	4
	ИТОГО:	72	20	16	36

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Раздел 1. Музеология в системе наук. Связь музееведения с историей, архивоведением, этнологией, историографией, культурологией, искусствознанием, литературоведением, социологией, правоведением и т.д.

Раздел 2. Программно –проектная и рекламная деятельность музеев. Цели и содержание проектов, структура, оформление, выбор тем, определение результата проектов.

Практическая работа: Собрать материалы и оформить папку «О Государственных музеях Москвы и Подмосковья.»

Раздел 3. Музей в современном социокультурном пространстве. Формы музейной деятельности. Отделы музея, их организация и деятельность.

Раздел 4. Основные направления музеологических исследований. Новые музейные технологии.

Практическая работа: Создание банка данных или «Портфеля музейного работника», ведение словаря музейных терминов и понятий, ведение картотеки «Научно –фондовая работа музея».

Раздел 5. Актуальные проблемы сохранности музейных фондов. Экспозиционно –выставочная деятельность. Стационарные и передвижные выставки. Музей как хранилище социальной памяти. Музей как социокультурный институт. Музей как учреждение. Музей в системе образования. Музей –клуб; музей –школа; музей – театр и музей –библиотека.

Практическая работа: Письменная работа по составлению журнала по учету фондов.

«Форма аттестации и оценочные материалы»

Итоговая аттестация по данной программе осуществляется с помощью зачетной работы –Создание презентаций по темам (одна по выбору):

Примерная тематика проектов:

1. История музейного дела.
2. Музееведческие исследования фондов.
3. Комплектование фондов в деятельности музеев.
4. Задачи учета музейных фондов. Задачи создания системы фондовой документации.
5. Принципы построения музейной экспозиции.
6. Составление ТЭП.
7. Разработка и проведение экскурсии.

Оценка	Критерии оценки
Зачтено	Слушатель вовремя выполняет все практические занятия, предусмотренные программой.
	Слушатель показывает хорошие знания учебного материала по дисциплине, при этом логично и последовательно излагает учебный материал дисциплины, раскрывает смысл вопроса, дает удовлетворительные ответы на дополнительные вопросы
Незачтено	Слушатель вовремя не выполняет контрольные акции, предусмотренные программой дисциплины.
	Слушатель не освоил обязательного минимума знаний по дисциплине (владеет только отрывочными знаниями), не способен ответить на вопросы зачета даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- наглядные пособия (на печатных и электронных носителях). компьютеры, подключенные к сети Интернет;
- аудитория для самостоятельной работы слушателя;
- доступ к электронно-библиотечной системе вуза;
- программное обеспечение: Microsoft Windows 10 Enterprise; Microsoft Office 2016 Enterprise; Adobe Reader DC; 7-zip File Manager; Mozilla Firefox/Opera/Google Chrome/ Yandex – на выбор; Kaspersky Endpoint Security 10; VLC Media Player.

Учебно-методическое обеспечение программы

Основная литература:

1. Елисеева, Юлия Александровна Библиографическое Описание Электронных Ресурсов / Елисеева Юлия Александровна. - Москва: Наука, 2009. - 124 с.
2. Писляков, В. В. Библиометрические индикаторы. Практикум / В.В. Писляков. - М.: Национальный фонд подготовки кадров, Инфра-М, 2015. - 425 с.
4. Хорхордина, Т. И. История архивоведческой мысли. Учебник / Т.И. Хорхордина. - М.: РГГУ, 2012. - 456 с.
5. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела. Теория и практика / Л.М. Шляхтина. - М.: Высшая школа, 2009. - 183 с.
3. Философия музея. Учебное пособие. - М.: ИНФРА-М, 2014. - 192 с.

Электронные ресурсы:

1. Информационные ресурсы МГИК: <http://lib.mgik.org>

Дополнительная литература:

1. Бишоп, Клэр Радикальная музеология, или Так ли уж "современны" музеи современного искусства? / Клэр Бишоп. - М.: Ад Маргинем, 2014. - 925 с.
6. Карайченцева, С. А. Книговедение. Литературно-художественная и детская книга. Издания по филологии и искусству / С.А. Карайченцева. - М.: Московский государственный университет печати, 2014. - 424 с.
8. Кириллин, Владимир Михайлович Книжное Дело (История И Современность): Учебная Программа Для Студентов Специальности «Журналистика» / Кириллин Владимир Михайлович. - Москва: Наука, 2016. - 782 с.
9. Клюев, Владимир Константинович Комплексный Подход К Содержанию Специальной Управленческой Подготовки Менеджеров Информационных Ресурсов / Клюев Владимир Константинович. - Москва: ИЛ, 2009. - 345 с.
10. Князева, В. П. Экология. Основы реставрации / В.П. Князева. - М.: Архитектура-С, 2015. - 400 с.
12. Ларьков, Н.С. Документоведение. Учебник / Н.С. Ларьков. - М.: Проспект, 2017. - 158 с.
13. Музееведческая мысль в России XVIII-XX веков. - М.: Этерна, 2010. - 494 с.
16. Раскин, Д. И. Архивоведение. Учебник / Д.И. Раскин, А.Р. Соколов. - М.: Юрайт, 2016. - 384 с.
18. Российский государственный архив литературы и искусства. Путеводитель. Выпуск 9. - М.: Российская политическая энциклопедия, 2010. - 696 с.
20. Русская библиофика, или Собрание материалов для отечественной истории, географии, статистики, и древней русской литературы. Том 1. - Москва: СИНТЕГ, 2015. - 414 с.
21. Русский Архив. 1863 - 1882. - М.: Университетская типография (М.Катков), 2016. - 120 с.
23. Тараканова, О. Л. Служебная библиотека букинистического магазина. Часть 1. Учебное пособие / О.Л. Тараканова, А.С. Семина. - М.: Логос, 2010. - 248 с.

24. Теория и практика сохранения памятников культуры. Выпуск 24. - М.: Российская национальная библиотека, 2015. - 216 с.
25. Труды Историко-архивного института. Том 34. - М.: РГГУ, 2000. - 208 с.
29. Шлыкова, О. В. Обучение Интернет-Ресурсам В Вузах Культуры И Искусств / О.В. Шлыкова. - Москва: ИЛ, 2010. - 706 с.