

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

**доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой
режиссуры и актерского искусства эстрады**

Санкт-Петербургского государственного института культуры

Коновича Аскольда Аркадьевича

на диссертационное исследование соискателя

**Ягодки Алены Николаевны на тему: «Педагогические условия
воспитания пластической культуры у будущих специалистов социально-
культурной деятельности: аксиологический подход» по специальности**

**13. 00. 05 – теория, методика и организация социально-культурной
деятельности.**

Ягодка Алена Николаевна избрала предметом диссертационного исследования чрезвычайно актуальную тему, ибо пластическая культура – многогранное явление, охватывающее различные направления и школы, начиная эвритмией и заканчивая контактной импровизацией.

Новизна диссертации заключается в переосмыслении роли пластической культуры во время обучения студентов-режиссеров курсу сценического движения. Суть этого переосмысления заключена в том, что педагог должен воспитывать не только навыки пластической культуры, но и опираться на философию, выраженную в глубоком осмыслении свободы творчества, духовном проживании простроенного студентами действия. Его работу необходимо строить по принципу синтеза органичного слияния философской мысли и пластического действия.

При работе над диссертацией Алена Николаевна проявила себя вдумчивым, организованным и ответственным исследователем, способным четко определить и сформулировать цели и задачи, анализировать полученные результаты, самостоятельно определять пути преодоления возникающих трудностей. Соискателем был изучен большой объем библиографических источников, посвященных проблеме воспитания пластической культуры, а также раскрывающих значение аксиологического подхода.

Ягодка А.Н. сформулировала новый подход к воспитанию пластической культуры у будущих специалистов социально-культурной деятельности.

Теоретические и экспериментальные исследования Ягодки А.Н. нашли отражение в 6 публикациях в научных журналах и сборниках научных работ. Она участвовала в работе 2 научно-практических конференций. Наряду с исследовательской работой, Ягодка А.Н. проявила себя грамотным, эрудированным преподавателем-практиком, ведущим курс сценическое движение на кафедре режиссуры и актерского искусства эстрады.

В целом аспирантку Ягодку А.Н. можно охарактеризовать как инициативного научного работника, способного самостоятельно решать исследовательские задачи и грамотно анализировать полученные результаты.

Считаю, что диссертация Ягодки А.Н. соответствует требованиям Положений ВАК, а соискатель достоин присвоения ему ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13. 00. 05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Доктор педагогических наук,
профессор, заведующий кафедрой
режиссуры и актерского искусства эстрады
Санкт-Петербургского государственного
института культуры
197342, Санкт-Петербург,
Ланское шоссе, д. 9, корп. 1
8-812-318-97-87;
kafedra@rpm-guki.ru

Конович

Аскольд Аркадьевич

Подпись руки

Коновича А.А. заверяю



Ведущий специалист по кадрам
Черемонова Н.И.

28.06.2018.