

**СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
ПО ДИССЕРТАЦИИ ПРОНИНА БОРИСА АЛЕКСАНДРОВИЧА**

1. Фамилия, имя, отчество.

Куров Николай Львович.

2. Ученая степень и наименование отрасли науки, научной специальности, по которым им защищена диссертация.

Кандидат педагогических наук, специальность 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка в области начального, среднего, вузовского и послевузовского образования).

3. Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет.

1. Куров Н. Л. Роль физического и психического здоровья музыканта-духовика в успешности музыкально-исполнительской деятельности //Приоритетные направления психолого-педагогического сопровождения образования. Материалы региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов, педагогов. Вып.2. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2015. – С. 161-164.
2. Куров Н. Л. Художественное образование-важнейший способ развития и формирования личности духовика-исполнителя //Приоритетные направления психолого-педагогического сопровождения образования: Материалы региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов педагогов. – посвященной 30-летию Института педагогического образования. Вып. 3. –Тверь: Твер.гос.ун-т, 2016. – С.237-242.
3. Куров Н. Л. Ипполитовец с большой буквы. Памяти Е.Д. Дубровина // Вспоминая учителя. – М.: Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова, 2019. – С.21-24.

4. Куров Н.Л. Скрытые ресурсы повышения эффективности музыкально-исполнительской деятельности // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. Журнал научных публикаций /ред. А.Ф. Долматов. – М., 2019. – С. 114–118.

4. Полное наименование организации, являющиеся основным местом работы официального оппонента.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова (ГМПИ имени М.М.Ипполитова-Иванова).

5. Должность, занимаемая в этой организации.

Факультет инструментального исполнительского искусства, декан
Кафедра оркестровых духовых и ударных инструментов, профессор.