

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ ПО ДИССЕРТАЦИИ ЛАЗАРЕВОЙ М.В.

1. Фамилия, имя, отчество.

Солодухин Владимир Иосифович.

2. Ученая степень и наименование отрасли науки, научной специальности, по которым им защищена диссертация.

Доктор педагогических наук, специальность 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования; 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

3. Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет.

1. Солодухина Т.К., Солодухин В.И. Особенности подготовки руководителей этнокультурных центров в вузах культуры и искусств // Вестник МГУКИ, 2017. - № 5. – С. 108-115.

2. Солодухина Т.К., Солодухин В.И. Вклад этнокультурных объединений в гармонизацию межнациональных отношений // Вестник МГУКИ. - 0,5 п.л.

3. Солодухин В.И., Солодухина Т.К. Особенности деятельности этнокультурных объединений по реализации стратегии государственной национальной политики // Вестник МГУКИ. – 0,5 п.л.

4. Солодухин В.И. Деятельность этнокультурных центров в регионах России по приобщению молодежи к народной культуре // Social and Cultural Institutions in the modern world: Materials of the III international scientific conference on April 22-23, 2015. Prague, 2015.- P. 52-56

5. Солодухин В.И. Патриотическое воспитание молодежи средствами этнокультурного образования // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив: Международная научно-практическая конференция. - Казань, 2016. – С.190-194/

6. Солодухина Т.К., Солодухин В.И. Основные направления деятельности этнокультурных центров по сохранению национальных языков // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских перспектив. Международная научно-практическая конференция. – Казань, 2017. – С.369-374.

7. Солодухина Т.К., Солодухин В.И. Функции национально-культурных объединений в системе социально-культурной деятельности // Теория и методика профессионального образования, социально-культурной и музыкально-педагогической деятельности: Коллективная монография /Под научной ред. А.Д. Жаркова, Л.С. Майковской. – М: МГИК, 2017. – 183 с. – С. 66-76.

8. Солодухин В.И., Солодухина Т.К. Национально-культурные приоритеты профессионального становления руководителя этнокультурного объединения деятельности // Теория и методика профессионального образования, социально-культурной и музыкально-педагогической деятельности: Коллективная монография /Под научной ред. А.Д. Жаркова, Л.С. Майковской. – М: МГИК, 2018. 168 с. – С. 55-70.

4. Полное наименование организации, являющиеся основным местом работы.

Московский областной филиал негосударственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов» «Институт искусств и информационных технологий».

5. Должность, занимаемая в этой организации.

Кафедра рекламы и социально-культурных технологий, профессор.