

## Отзыв

**на автореферат диссертационного исследования Гинкевич Инны Владимировны на тему: «Формирование педагогической компетентности у хореографов в системе дополнительного профессионального образования: личностно-ориентированный подход», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования**

Представленный автореферат диссертационного исследования свидетельствует о проделанной Гинкевич Инной Владимировной большой научной работы, результаты которой направлены на решение важной проблемы формирования педагогической компетентности у хореографов в системе дополнительного профессионального образования на основе личностно-ориентированного подхода.

Несмотря на широту изучения различных аспектов данной темы в настоящее время остаются недостаточно разработанными вопросы, связанные с формированием педагогической компетентности у хореографов в системе дополнительного профессионального образования на основе личностно-ориентированного подхода.

Обозначив проблемы исследования, диссертант формулирует предмет, объект, гипотезу и задачи, обстоятельно раскрывает основные положения, выносимые на защиту. Выбранные методы полностью соответствуют логике исследовательской деятельности автора. Структура диссертации, насколько об этом можно судить по тексту автореферата, представляется четкой и логичной.

Анализ содержания автореферата позволяет сделать вывод о научной новизне и теоретической значимости исследования. Особое внимание заслуживают рассмотренная автором педагогическая компетентность хореографов как педагогическая модель процесса формирования совокупности вышеуказанных компонентов и их носителей: духовности, отношений, мотивационной стратегии и эмпатии.

Теоретическая значимость исследования заключается в обосновании концепции процесса формирования педагогической компетентности у



хореографов в системе дополнительного профессионального образования в сфере хореографического искусства на основе лично-ориентированного подхода как совокупности общего и профессионального развития.

Несомненным достоинством работы является ярко выраженная практическая направленность полученных Гинкевич И.В. результатов. Материалы исследования могут быть использованы хореографами в учреждениях системы художественного хореографического образования всех типов.

В положениях, выносимых на защиту, автор доказывает, что методологический контент лично-ориентированного подхода к процессу формирования педагогической компетентности хореографов обеспечивает интегративную целостность системы при опоре на когнитивные, мотивационные, творческие, нравственные, коммуникативные компоненты.

По нашему мнению, диссертационное исследование Гинкевич Инны Владимировны на тему: «Формирование педагогической компетентности у хореографов в системе дополнительного профессионального образования: лично-ориентированный подход», выполнено на высоком научном уровне и соответствует требованиям ВАК РФ, а его автор заслуживает искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

Кандидат педагогических наук, руководитель ведущего творческого коллектива г. Москвы хореографического ансамбля «Дэста» Муниципального учреждения культуры «Дворец культуры г.о. Щербинка» 108852, г. Москва, г.о. Щербинка, ул. Театральная, 1А  
[myk\\_dk\\_sherbinka@mail.ru](mailto:myk_dk_sherbinka@mail.ru); [dream236@rambler.ru](mailto:dream236@rambler.ru)  
8(495)867-03-23; 8-965-248-50-43;

 Титова  
Анастасия Юрьевна  
*Согласие Титовой А.Ю. забрано*  
20.02.2012  
СПЕЦИАЛИСТ ПО ПЕРСОНАЛУ  
Н. М. ПРОСВЕТОВ 

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ЩЕРБИНКА В ГОРОДЕ МОСКВЕ»  
108851 Г. МОСКВА, Г. ЩЕРБИНКА,  
УЛ. ТЕАТРАЛЬНАЯ, 1А

Я, Титова Анастасия Юрьевна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.