

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Гинкевич Инны Владимировны на тему: «Формирование педагогической компетентности у хореографов в системе дополнительного профессионального образования: личностно-ориентированный подход», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования

Диссертационное исследование Гинкевич И.В. посвящено актуальной проблеме, которая обусловлена потребностью специалистов-хореографов системы дополнительного профессионального образования в формировании собственной педагогической компетентности.

Безусловно, важным достижением автора исследования является то, что в нем разработана и апробирована авторская методика формирования педагогической компетентности у хореографов в системе дополнительного профессионального образования в сфере хореографического искусства на основе личностно-ориентированного подхода.

Заслуживает внимания выявленная соискателем специфика использования личностно-ориентированного подхода в формировании педагогической компетентности у хореографов.

Следует отметить научную новизну и теоретическую значимость исследования. Гинкевич И.В. точно определила специфику личностно-ориентированного подхода к формированию педагогической компетентности у хореографов, включающую когнитивный, нравственный и творческий компоненты, каждый из которых рассматривается с позиции общения.

Теоретически обоснованы процедуры формирования педагогической компетентности у хореографов, умения сознательно «встраивать» знания по педагогике и психологии в хореографическую практику, нравственные идеалы, нормы и отношения в контекст социального поведения.

Положения, представленные в автореферате диссертационного исследования, подробно освещены в многочисленных публикациях автора.

Педагогическая компетентность рассматривается автором как совокупная, многогранная личностная конструкция ценностных ориентаций,

духовных потребностей, стратегической мотивации, межличностного общения, креативного взаимодействия между всеми субъектами с эмпатией, тактом, позитивным отношением, социально-ценностным поведением.

Автореферат содержит основные выводы, сделанные в результате проведенного исследования, и краткое изложение текста диссертации.

В целом можно заключить, что диссертационное исследование Гинкевич И.В. обладает несомненной научной новизной, имеет четкую логическую структуру и выполнено на высоком научно-теоретическом уровне. Полученные автором теоретические и практические результаты имеют несомненную научную значимость для современной системы хореографического образования.

На основании вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что диссертационное исследование Гинкевич Инны Владимировны на тему: «Формирование педагогической компетентности у хореографов в системе дополнительного профессионального образования: личностно-ориентированный подход», соответствует требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а его автор заслуживает искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования.

Художественный руководитель, Кольцова
Главный балетмейстер Мира Михайловна
Государственного академического
хореографического ансамбля «Берёзка»
имени Н.С. Надеждиной,
Народная артистка СССР,
лауреат Премии Правительства РФ,
кавалер орденов «За заслуги перед Отечеством»,
профессор, академик

125009, г. Москва, Леонтьевский пер., д.7, стр.1 «Б»
8 (495) 690-18-40; ensembleberezka@yandex.ru

Я, Кольцова Мира Михайловна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.



Удольский
02.03.2022