

## **СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ ПО ДИССЕРТАЦИИ ДОУ ИНЫЦИ**

### **1. Фамилия, имя, отчество.**

Мариупольская Татьяна Геннадиевна.

### **2. Ученая степень и наименование отрасли науки, научной специальности, по которым им защищена диссертация.**

Доктор педагогических наук, специальность 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка в области начального, среднего, вузовского и послевузовского образования).

### **3. Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет.**

1. Мариупольская Т.Г. Основные направления деятельности преподавателей музыкально-исполнительских дисциплин // Актуальные проблемы музыкального образования. Материалы научно-практической конференции. М.: ООО «Вторая типография», 2018.
2. Мариупольская Т.Г. Аспекты преемственности и обновления в художественной литературе и музыке // Актуальные проблемы современной педагогики и психологии в России и за рубежом: сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции, 2018 год. Нижний Новгород: Изд.-во «Инновационный центр развития образования науки». [Электронный ресурс]. URL: <http://izron.ru/articles/aktualnye-problemy-sovremennoy-pedagogiki-i-psikhologii-v-rossii-i-za-rubezhom-sbornik-nauchnykh-tru/seksiya-7-pedagogika-vysshey-professionalnoy-shkoly/aspekty-preemstvennosti-i-obnovleniya-v-khudozhestvennoy-literature-i-muzyke/> (дата обращения: 04.03.2020).
3. Мариупольская Т.Г. К проблеме генезиса и механизма существования школ в музыкально-исполнительской педагогической практике // Наука и школа, 2018. №1. С. 180-186.

4. Агеева В.Н., Мариупольская Т.Г. Основные пути совершенствования педагогических подходов к обучению детей музыке в системе дополнительного образования // Проблемы музыкально-исполнительского искусства и образования: материалы Международной научно-практической конференции / Науч. ред. Г.П. Стулова. М.: МПГУ, 2018. С. 185-190.
5. Мариупольская Т.Г. С. В. Рахманинов и его учителя – Н.С. Зверев и А. И. Зилоти // Преподаватель XXI век. 2019. № 2. С. 220-228.
6. Мариупольская Т.Г. Научно-исследовательская работа будущего музыканта-педагога: опытно-практический / экспериментальный раздел выпускной квалификационной работы // Традиции и инновации в современном музыкальном образовании: межвузовский сборник научно-методических трудов. Московский педагогический государственный университет, Институт изящных искусств. М.: МПГУ, 2020. С. 171-174.
7. Мариупольская Т.Г. Музыкальное исполнительство: к проблеме традиций и новаторства // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве: материалы X Международной научно-практической конференции. 2020. С. 82-85.
8. Мариупольская Т.Г. Особенности организации самостоятельной работы учащихся музыкально-исполнительских классов // Преподаватель XXI век. 2020. № 3-1. С. 212-220.
9. Коновалов А.А., Мариупольская Т.Г., Рапацкая Л.А., Юдин А.П., Осеннева М.С., Сокольникова Н.М., Ломов С.П., Игнатьев С.Е. Теория и методика общего и профессионального образования: музыка и изобразительное искусство: коллективная монография. М., 2021. 256 с.
10. Мариупольская Т.Г. К портрету П.И. Чайковского. Из переписки композитора с Н.Ф. Фон Мекк // Творчество П.И. Чайковского в исполнительской подготовке педагога-музыканта: материалы Международной научно-практической конференции. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

образования «Московский педагогический государственный университет» Институт изящных искусств, Факультет музыкального искусства, Кафедра музыкально-исполнительского искусства. М.: МПГУ, 2021. С. 13-19.

11. Мариупольская Т.Г. П.И. Чайковский и Н.Г Рубинштейн: линии творческого соприкосновения // Преподаватель XXI век. 2021. № 2-1. С. 203-211.

12. Мариупольская Т.Г. Геннадий Моисеевич Цыпин и его научная школа «Развитие общих и специальных (музыкальных) способностей в процессе обучения музыке» // Музыкальное искусство и образование. 2021. Т. 9. № 4. С. 29-42.

**4. Полное наименование организации, являющиеся основным местом работы официального оппонента.**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет».

**5. Должность, занимаемая в этой организации.**

Институт изящных искусств, кафедра музыкально-исполнительского искусства, профессор.