

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Доу Иньци «Теоретико-методическая модель развития китайской фортепианной педагогики», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка в области начального, среднего, вузовского и послевузовского образования)

Проблема совершенствования процесса подготовки пианистов в образовательных учреждениях Китая, поднимаемая и решаемая в диссертационном исследовании Доу И., является сегодня одной из актуальных для развития национальной китайской педагогики, однако достаточно противоречивых в силу довлеющих ментальных и традиционных методических шаблонов, которые соискателю удалось успешно преодолеть.

В автореферате представлены основные концептуальные идеи, формирующие сущность и содержание современной фортепианной педагогики и системы подготовки пианистов в контексте универсальных международных требований, а также уникальных национальных эталонов и потребностей.

Как видно из текста автореферата, выбранные методологическая основа исследования и вектор гипотезы позволили автору достичь значимых научных, теоретических и практических результатов.

Личный вклад соискателя заключается в конструктивном решении задач хронологического анализа становления фортепианного образования в Китае, выявления на основе полученных данных специфики развития современной китайской фортепианной педагогики; в создании и успешной апробации авторской теоретико-методической модели развития китайской фортепианной педагогики с учетом выявленной национальной специфики; в проведении многоаспектного эмпирического исследования, уточняющего и подтверждающего теоретические выводы; в разработке технологий внедрения теоретико-методической модели развития китайской фортепианной педагогики на информационном, организационно-институциональном, кадровом, художественно-эстетическом, теоретико-методическом, дидактическом и процессуально-технологическом уровнях.

Очевидна научно-методическая и эмпирическая востребованность материалов и результатов исследования Доу И. не только в национальном, но и в международном масштабе, учитывая интенсивность динамики академического, профессионального и социально-культурного взаимодействия представителей сферы музыкального образования и искусства

из Китайской Народной Республики. Результаты и материалы исследования могут быть внедрены в систему подготовки китайских музыкантов в России.

Структура автореферата соответствует установленным требованиям. Введение содержит основные положения и обязательные методологические компоненты. Содержание двух глав и шести параграфов раскрывает логику исследования, показывает теоретическую, методическую и технологическую компетентность автора. Заключение конкретизирует и структурирует все достигнутые результаты исследователя. Список публикаций подтверждает апробацию основных положений диссертации.

На основе представленного реферата можно сделать вывод, что диссертация Доу Иньци «Теоретико-методическая модель развития китайской фортепианной педагогики», представленная на соискание учёной степени кандидата наук, отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 13 и 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством РФ (Постановление № 842). Автор диссертационного исследования, Доу Иньци, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка в области начального, среднего, вузовского и послевузовского образования).

Кандидат педагогических наук,
старший преподаватель кафедры
социально-гуманитарных дисциплин
ФГБОУ ВО «Российская академия
музыки имени Гнесиных»

121069, г. Москва, ул. Поварская, д. 30-36

+7 (495) 691-15-54, +7 (926) 065-17-82

E-mail: mailbox@gnesin-academy.ru, SergeyMlkn@mail.ru

Малкин
Сергей Юрьевич

Я, Малкин Сергей Юрьевич, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.

Подпись
удостоверяю

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
ОТДЕЛА КАДРОВ
ЛЕБЕДЕВА А. Ю.

«30» 09 2022.

