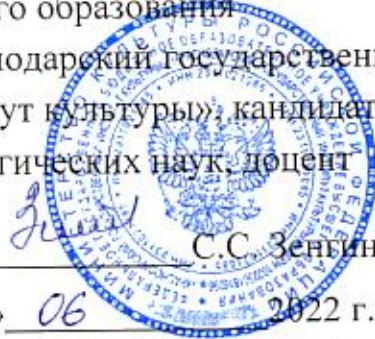


УТВЕРЖАЮ
Ректор Федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Краснодарский государственный
институт культуры», кандидат
педагогических наук, доцент



С.С. Зенгин
«22» 06 2022 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» на диссертационное исследование, подготовленное Бочкаревой Екатериной Дмитриевной, на тему: «Организационно-педагогические условия процесса воспитания исторической памяти учащейся молодежи в учреждениях культуры: личностно-деятельностный подход», представленное на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Актуальность темы диссертационного исследования Бочкаревой Екатерины Дмитриевны обусловлена тем, что в современной социокультурной ситуации воспитание исторической памяти учащейся молодежи достаточно затруднено. Корреляции памяти с отдаленными положительными идеалами, ценностями, нравственными нормами противодействует общедоступная информация, оказывающая деструктивное влияние на восприятие исторической правды.

Научный аппарат в диссертационном исследовании Бочкаревой Е.Д.

сформулирован корректно и полно, отражает основные линии проведенной теоретической и эмпирической работы диссертанта по решению поставленных задач.

Автор достаточно убедительно раскрывает тему, объект и предмет диссертационного исследования, доказательно обосновывает проблему исследования, заключающуюся в необходимости разработки теоретико-технологических оснований обеспечения организационно-педагогических условий процесса воспитания исторической памяти учащейся молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-деятельностного подхода.

Цель исследования чётко сформулирована и нашла своё воплощение в разработке, апробации и внедрении авторского подхода к оптимизации организационно-педагогических условий процесса формирования исторической памяти учащейся молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-деятельностного подхода и внедрении его в практику.

Поставленные задачи позволяют чётко расставить акценты в исследовании, что свидетельствует о том, что диссертантом соблюдена логика исследования, в соответствии с которой определена структура работы через теоретическое обоснование выдвинутой научной гипотезы.

Сделанный диссертантом аналитический обзор и творческое применение психолого-педагогических идей, научных изысканий по вопросам теоретической разработки проблемных аспектов позволили автору сделать вывод об объективной потребности общества в воспитании молодежи и сохранению исторической памяти посредством внедрения в практику деятельности учреждений культуры личностно-деятельностного подхода.

Базисом исследования положена концепция доктора педагогических наук, профессора А.Д. Жаркова о ценностно-ориентированном, активно-деятельностном подходе к целостному технологическому процессу в учреждениях культуры, позволяющим повысить эффективность организационно-педагогических условий процесса воспитания исторической

памяти учащейся молодежи в учреждениях культуры. Эта концепция позволяет направленно формировать в сознании молодежи общечеловеческие ценности, что и служит целевым ориентиром для педагогов, специалистов, актива учащейся молодежи в учреждениях культуры.

Диссертационное исследование обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью. Научная новизна исследования заключается в том, что автором обосновано влияние ведущего структурного компонента организационно-педагогических условий процесса воспитания исторической памяти учащейся молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-деятельностного подхода – культурно-досуговой среды, посредством которой осуществляется передача опыта старших поколений.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что Бочкаревой Е.Д. теоретически разработана система потребностей учащейся молодежи в воспитании исторической памяти, представляющая совокупность компонентов – целевого, содержательного, функционально-деятельностного и оценочного, обеспечивающих многоуровневую концентрацию социально-культурного поля в учреждениях культуры.

Теоретически проанализированы концепции по воспитанию исторической памяти учащейся молодежи в учреждениях культуры, что позволило сделать новый шаг в осмыслении педагогической наукой сущности процесса воспитания исторической памяти учащейся молодежи за счет систематизации и гармонизации воспитательных, художественных и документальных средств, воздействующих на сознание и чувства всех субъектов данного процесса.

Практическая значимость исследования заключается в том, что выводы диссертационного исследования и авторская теоретическая модель стали основой для разработки комплексных региональных и локальных программ по повышению эффективности воспитания исторической памяти учащейся молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-деятельностного

подхода; результаты изыскания могут быть использованы для дальнейших эмпирических исследований и внедрены в содержание таких дисциплин, как «Социально-культурная деятельность» и «Теория и технология культурно-досуговой деятельности», а также в деятельность учреждений культуры и военно-патриотических клубов.

В общем итоге продуктивных результатов, вносящих определенный вклад в дальнейшую разработку теории и практики рассматриваемой проблемы, а также теории, методики и организации социально-культурной деятельности в целом, следует отметить экспериментальную часть диссертационного исследования. Достаточно подчеркнуть, что автор диссертации основательно разработал этапы опытно-экспериментального обучения.

Диссертант пришел к выводу о том, что организационно-педагогические условия деятельности учреждений культуры по воспитанию исторической памяти учащейся молодежи – это процесс, одной из составляющих которого должны стать идея деятельностного подхода, которая формируется на основе исторических традиций, общих интересов и ценностей всех народов России. Историческая память позволяет достигнуть и укрепить гражданский мир и межнациональное согласие, давать импульсы для проявления способностей каждого молодого человека. Еще одним компонентом содержания воспитания исторической памяти учащейся молодежи является совокупность качеств сознания и самосознания, которые могут активно формироваться в учреждениях культуры.

Результативно использован комплекс базовых методов исследования, таких как: теоретический анализ, синтез, изучение и обобщение педагогического опыта, моделирование, прогнозирование, опытно-экспериментальная работа, метод экспертных оценок, анкетирование и интервьюирование, анализ практической деятельности учреждений культуры, педагогическое наблюдение, в том числе, включенное, диагностические методы (тестирование, оценивание-рейтинг, обобщение

независимых характеристик), количественные методы (математическая обработка результатов опытно-экспериментальной работы).

В ходе проведенного диссертантом анализа оказалось, что историческая память зависит от того, как интерпретируются исторические события и здесь возможности познания отдаляющегося от нас времени во многом зависят от специалистов учреждений культуры. Здесь автор выявил закономерность, заключающуюся в том, что с течением времени по мере того, как прошлые события утрачивают непосредственную актуальность, становится возможным дать их более объективное описание, включающее изложение причин, закономерностей и результатов, к чему и стремится историческая наука.

Автор диссертации успешно применил научный подход к процессу создания организационно-педагогических условий воспитания исторической памяти учащейся молодежи в учреждениях культуры на основе деятельностного подхода. Разработанная автором диссертации технология была направлена на выявление и устранение внутренних и внешних противоречий, препятствующих повышению эффективности процесса воспитания исторической памяти учащейся молодежи в учреждениях культуры на основе деятельностного подхода.

В своем исследовании Бочкарева Е.Д. доказывает, что именно любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой может осуществляться рост духовной культуры молодого человека и всего общества. Воспитание исторической памяти в учреждениях культуры лучше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания. Поэтому учреждения культуры обязаны пропагандировать роль исторического развития нашего многонационального и многоконфессионального государства.

Автором диссертации проработано большое количество профильных работ, на основе чего были предложены практические рекомендации по

созданию оптимальных педагогических условий формирования исторической памяти учащейся молодежи в учреждениях культуры на основе деятельностного подхода.

Достоверность и обоснованность выводов и результатов исследования обеспечены методологической обоснованностью исходных параметров исследования, опирающихся на принципы личностно-деятельностного подхода, его ценностных оснований; применимых методов исследования, относительно поставленных задач; применением совокупности методов, адекватных проблеме, объекту, предмету, логике и задачам исследования, репрезентативностью источниковедческой базы, многократными экспертными оценками, а также многолетней опытно-экспериментальной работой, которую проводил автор диссертации; конкретным внедрением полученных данных в деятельность учреждений культуры.

Основные научные результаты с достаточной полнотой представлены диссертантом в научных статьях, опубликованных в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки России, в других изданиях, сборниках научных трудов, выступлениях на международных и всероссийских научно-практических конференциях.

Выводы в диссертации сформулированы обоснованно, ибо они являются результатом теоретического анализа и опытно-экспериментальной работы. Поэтому есть основания полагать, что выдвинутая автором гипотеза получила научное обоснованное подтверждение, поставленная цель достигнута, задачи решены, что является доказательством научно-исследовательской состоятельности автора.

Положительно оценивая данное исследование, считаем необходимым отметить некоторые дискуссионные моменты и замечания:

Первое замечание, на наш взгляд, состоит в том, что хотелось бы уточнить, почему в качестве методологии диссертационного исследования был избран личностно-деятельностный подход. На наш взгляд, диссертация несомненно бы выиграла, если бы в формировании исторической памяти

учащейся молодежи в учреждениях культуры акцент делался на личностно-ориентированный подход.

Второе замечание состоит в том, что в диссертации можно бы было уделить больше внимания взаимодействию таких социальных институтов, как семья и учреждения образования по формированию исторической памяти учащейся молодежи. В диссертации данный аспект представлен в достаточно сжатом виде.

Третье замечание состоит в том, что изложение диссертации имеет некоторые редакционные погрешности, порой утяжеляется развернутыми конструкциями предложений, трудными для объективного восприятия содержания.

Сделанные замечания в основном носят дискуссионный характер и не снижают научной ценности данного исследования.

В заключение следует отметить, что диссертация Бочкаревой Екатерины Дмитриевны на тему: «Организационно-педагогические условия процесса воспитания исторической памяти учащейся молодежи в учреждениях культуры: личностно-деятельностный подход» является завершённым и самостоятельным исследованием, имеет теоретическое и практическое значение, соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842, а ее автор Бочкарева Екатерина Дмитриевна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Отзыв на диссертацию подготовлен кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры социально-культурной деятельности Дмитриевой Анной Вячеславовной. Шифр и наименование научной специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Отзыв обсужден на заседании кафедры социально-культурной деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» от «22» июня 2022 года, протокол № 25.

Заведующий кафедрой
социально-культурной деятельности
Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Краснодарский государственный
институт культуры», кандидат
экономических наук, доцент

Безуглая
Наталья Сергеевна

Адрес ведущей организации:
350072, г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, д. 33
Телефон ведущей организации:
8 (861) 257-76-32; 8 (861) 274-22-43
E-mail ведущей организации:
kguki@list.ru; kafedraskd@mail.ru

Заведую
Начальник
отдела кадров КГИК
И.Т. Якутимова
И.Т. Якутимова