

Московский государственный институт культуры  
Факультет дополнительного профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по  
учебно-методической деятельности  
М.Ю. Стояновский

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
программы профессиональной переподготовки  
«Режиссура кино и телевидения»  
на 2019 – 2021 уч. год

**Цель:** формирование профессиональной компетентности в области режиссуры кино и телевидения.

**Категории слушателей:** лица, имеющие высшее или среднее профессиональное образование.

**Срок обучения:** с 01.10.2019 г. по 30.06.2021 г.

**Режим занятий:** с частичным отрывом от производства.

| №             | Наименование разделов и дисциплин  | Всего, час. | В том числе |                  |                | Форма контроля |
|---------------|--|-------------|-------------|------------------|----------------|----------------|
|               |  |             | лекции      | практич. занятия | самост. работа |                |
| 1.            | Основы теории режиссуры  | 66          | 30          | 14               | 22             | экзамен        |
| 2.            | Мастерство режиссера телевидения   | 70          | 20          | 20               | 30             | экзамен        |
| 3.            | Кинодраматургия  | 192         | 72          | 60               | 60             | экзамен        |
| 4.            | Теория и практика монтажа  | 100         | 32          | 32               | 36             | экзамен        |
| 5.            | История зарубежного кино   | 28          | 16          | 4                | 8              | зачет          |
| 6.            | История советского и российского кино  | 28          | 16          | 4                | 8              | зачет          |
| 7.            | История телевидения  | 28          | 16          | 4                | 8              | зачет          |
| 8.            | Основы режиссуры мультикамерной съемки   | 52          | 14          | 14               | 24             | зачет          |
| 9.            | Звуковое решение фильма  | 32          | 8           | 8                | 16             | зачет          |
| 10.           | Изобразительное решение фильма   | 32          | 8           | 8                | 16             | зачет          |
| 11.           | Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров | 32          | 8           | 8                | 16             | зачет          |
| 12.           | Основы операторского мастерства  | 88          | 26          | 26               | 36             | зачет          |
| 13.           | Основы актерского мастерства   | 56          | 16          | 20               | 20             | зачет          |
| 14.           | Авторское право  | 40          | 16          | 8                | 16             | зачет          |
| <b>Итого:</b> |  | <b>844</b>  | <b>298</b>  | <b>230</b>       | <b>316</b>     |                |

Декан ФДПО

В.С.Садовская